

MERCREDI 26 JUIN

PRÉ OUVERTURE DU FESTIVAL

17.30 Cinéma Le Castillet

Film hors-compétition : "American Masters Leonard Bernstein. Reaching for the note" De Susan Lacy, 1h56 min, 1998, Thirteen, WNET (USA), VO anglais.

Portrait du compositeur, chef d'orchestre et musicien américain, réalisé par Susan Lacy qui, déjà récompensée par un Emmy Award, recevra le prix d'honneur du FILAF 2013.

En présence de Susan Lacy, invitée d'Honneur. (sous réserve)

OUVERTURE OFFICIELLE

20.30 Cinéma Le Castillet

Film en compétition : "Salvador Dalí, génie tragi-comique"

De François et Stéphan Lévy-Kuentz, 52 min, 2012 INA, Centre Georges Pompidou, AVRO, France 5, RTBF, RAI educational, SBS. (FR). VO français.

Un film sur Dalí construit "en étoile" : suivant la logique intérieure de l'artiste, il cheminera entre les multiples domaines qu'il a investis, les lieux essentiels de sa création et les nombreuses archives disponibles. Par François Lévy-Kuentz.

JEUDI 27 JUIN

10.30 Centro Espagnol

Visite guidée exposition "Les 1000 plus beaux livres"

11.00 Cinéma Le Castillet

Film en compétition : "Sol LeWitt"

De Chris Teerink, 72 min, 2012, Doc. eye. film, AVRO télévision, (NDL). VOST anglais.

Sol LeWitt est considéré comme un fondateur de l'art conceptuel, son art pourrait être décrit comme l'obsession poussée à la limite de l'absurde et du paradoxe : une idée souvent simple conduisant à une incroyable beauté visuelle et intellectuelle. Par Chris Teerink.

11.00 Cinéma Le Castillet

Film hors-compétition : "The Practice of Architecture: Visiting Peter Zumthor"

De Michael Blackwood, 58 min, 2012, Michael Blackwood Productions (USA). VO anglais.

Interviewé dans son studio par le critique Kenneth Frampton, l'architecte raconte ses projets actuels et ceux qui l'ont révélé, en faisant le tour de ses maquettes et de ses croquis.

11.00 Centro Espagnol

Présentation en images et signature

Livre en compétition : Julia Stoschek Collection Tomes V et VI, de Julia Stoschek et collectif Hatje Cantz (All), 2012.

Les numéros 5 et 6 de la série d'ouvrages consacrée à la collection Stoschek, un des plus ambitieux et plus exigeants rassemblements d'oeuvres vidéos du monde. (sous réserve)

12.00 Centro Espagnol

Présentation en images et signature / Livre hors-compétition : Dalí, catalogue de l'exposition du Centre Pompidou de Jean-Hubert Martin (FR)

Dalí demeure un paradoxe : figure magistrale de l'histoire de l'art moderne, il est certainement l'artiste le plus populaire et celui dont les images, devenues icônes, ont investi en profondeur la société. Il a marqué l'histoire du surréalisme par une peinture inimitable, et l'élaboration d'une méthode d'investigation de l'inconscient inédite, dite méthode paranoïaque-critique. Extravagant, endossant auprès du grand public la figure du fou, Dalí demeure encore un artiste controversé, souvent dénoncé pour son cabotinage, son goût de l'argent, et ses prises de position politiques provocatrices.

Par Jean-Michel Bouhours, commissaire d'exposition, en français.

12.00 Librairie du Centro Espagnol

Présentation en images et signature, Livre hors-compétition : Collection Histoire de l'art, (série sur l'architecture)

De Catherine Compain-Gajac et Julien Lugand, Presses Universitaires de Perpignan, (FR) 2012. Par Catherine Compain-Gajac, en français.

14.30 Centro Espagnol

Présentation en images et signature, Livre en compétition : Philippe-Jacques de Loutherbourg (1740-1812) d'Olivier Lefeuvre, Arthena (FR), 2012. La découverte d'une personnalité oubliée de la peinture ancienne : Philippe-Jacques de Loutherbourg, à travers un travail monographique très complet.

L'ouvrage, très somptueusement illustré, se lit presque comme un roman tant la vie et la carrière du créateur hors norme que fut Loutherbourg se découvrent avec plaisir et profit. Un véritable coup de cœur.

Par Olivier Lefeuvre, en français.

14.30 Cinéma Le Castillet

Film en compétition : "Reinoud, mon sculpteur" De Blaise d'Haese, 55 min, 2012, Off World, RTBF, VRT Canvas, (BE). VO français.

À travers la quête du père disparu, le réalisateur aborde l'art par l'intime, offre des témoignages rares dont celui de Pierre Alechinsky, le meilleur ami de Reinoud, avec lequel il partagea un atelier et le mouvement CoBrA. Par Blaise d'Haese.

14.30 Cinéma Le Castillet

Séance de courts-métrages / Film hors-compétition – "Portrait of Imogen"

De Meg Partridge, 28 min, 1988, Meg Partridge and Nancy Hale, (USA). VO anglais. En collaboration avec la Bibliothèque Kandinsky MNAM/CCI – Centre Pompidou.

À partir d'interviews d'Imogen Cunningham menés par son père, Meg Partridge trace un portrait historique de la photographe américaine.

– "Art tube"

Projet de Sandra Fauconnier. Sélection de 5 films réalisés avec les musées partenaires, 24 min, (NDL- BE). VO anglais ; "Anish Kapoor. Shooting in the corner", 2'28, 2012, De Pont museum ; "Between Kids & Art: Henri Matisse", 3'08, 2012, Stedelijk museum ; "Amie Dicke, inspired by H.P. Berlage", 4'44, 2012, Gemeentemuseum den Haag ; "Panamarenko Workstation Biekorfstraat", 6', 2013, MuHKA ; "Dalí in Rotterdam", 6'52, Museum Boijmans Van Beuningen.

– "Look at the Face"

De Pavel Kogan, 11 min, 1966, Le Studio des Films Documentaires de Leningrad (RUS). VOST anglais.

Visiteurs du musée de l'Hermitage de Saint-Petersbourg, filmés en caméra cachée devant la Madone Litta de Léonard de Vinci.

– "Arts & Craft Spectacular"

De Sébastien Wolf et Ian Ritterskamp.

#1. 1'11, 2010, VOST français

#2. 8 min, 2012, VOST anglais (ALL).

Gilbert and George, Yoko Ono, Jeff Koons...

en pâte à modeler, livrant des anecdotes personnelles dans des scénettes entre fiction et réalité.

En présence des réalisateurs.

14.30 Cinéma Le Castillet

Film hors-compétition : "American Masters Richard Avedon, darkness and light" De Helen Whitney, 86 min, 1996, Thirteen, WNET, (USA). VO anglais.

Portrait du photographe américain, diffusé dans le cadre du Prix d'Honneur remis à Susan Lacy, à l'origine des séries.

15.30 Centro Espagnol

Présentation en images et signature Livre en compétition : Das Architektur Modell, The Architectural Model, Tool, Fetich, Small utopia D'Olivier Felser, Peter Schmal, Scheidegger & Spiess (ALL), 2012.

Un livre surprenant sur l'histoire des maquettes en architecture. Découpé en trois parties, il se présente comme un véritable outil d'apprentissage, de promotion et de présentation pour architectes. Un ouvrage qui offre une nouvelle vue sur l'architecture en présentant les maquettes comme de véritables réalisations architecturales et objets fétiches. Un livre efficace mis en valeur par une belle iconographie, une maquette élégante et aboutie.

Par Olivier Elser, en anglais traduit. (sous réserve)

>>> Suite jeudi 27

16.30 Centro Espagnol

Présentation en images et signatures, Livre en compétition : Wölfli, Creator of the universe De Terezie Zemankova et collectif, Arbor vitae (Rép. TCH.), 2012.

Wölfli est un artiste de l'art brut à l'enfance et à la vie des plus difficiles. Issu d'une famille Suisse très pauvre, il devient délinquant sexuel et finit placé en hôpital psychiatrique. C'est dans cet espace d'enfermement qu'il va dessiner, réaliser des centaines de dessins, des poèmes, des cartes géographiques ou encore des séries peintes. L'ouvrage donne à voir un véritable univers, un monde riche et surprenant.
Par Terezie Zemánková, en français.

16.30 Cinéma Le Castillet

Film en compétition : "Gregory Crewdson: Brief Encounters"

De Ben Shapiro, 79 min, 2012.

Ben Shapiro Productions (USA). VO anglais.

Ayant nécessité dix années de tournage, le film offre une vision inédite sur le moment de création des images du photographe enrichie de réflexions sur sa vie et sa carrière.

En présence de Ben Shapiro. (sous réserve)

16.30 Cinéma Le Castillet

Film hors-compétition : Rétrospective

Stan Neumann : "Les appropriationnistes"

26 min., 2013, Camera Lucida / Arte France

Centre Pompidou, et "Pictorialismes", 26 min.

2013, Camera lucida, Arte France, Centre

Pompidou, Musée d'Orsay, (FR). VO français.

Deux films de la collection "Photo" produite par la chaîne Arte, sur les grands mouvements de l'histoire de la photographie.

En présence de Stan Neumann, invité d'Honneur.

16.30 Cinéma Le Castillet

Film hors-compétition : "American Masters Alexander Calder"

De Roger Sherman, 56 min, 1998, Thirteen, WNET (USA). VO anglais.

Portrait de l'inventeur du mobile, ce film permet d'apprécier les œuvres de Calder en mouvement, comme il souhaitait les montrer. Diffusé dans le cadre du Prix d'Honneur remis à Susan Lacy, à l'origine des séries.

17.30 Centro Espagnol

Présentation en images et signature

Livre en compétition : The High & Lonesome Sound, The Legacy of Roscoe Holcomb

De John Cohen, Steidl (USA), 2012.

Le portrait photographique d'un musicien américain, Roscoe Holcomb, un ouvrage à la qualité esthétique et à la maquette soignée mais qui va plus loin, révélant le portrait d'une Amérique cachée et peu connue: l'Amérique pauvre des années 50. Un ouvrage qui vient combler un manque, un travail d'une qualité remarquable.

Par John Cohen, en anglais traduit.

18.30 Librairie du Centro Espagnol

Présentation en images et signature

Livre hors-compétition de "A Black Matter", de Grégoire Eloy, Édition Journal et F93, 2012.

Fruit d'une carte blanche confiée au photographe, le livre offre une déambulation dans les laboratoires d'astrophysique en quête de la mystérieuse matière noire.
Par Grégoire Eloy, en français.

19.00 Cinéma Le Castillet

Film hors-compétition : "Chacun sa merde"

De Hugues Peyret. 52 min, 2001, DAP,

La Cinquième, YN Productions, Lyon Métropole,

Institut d'art contemporain de Villeurbanne (FR).

VO français. En collaboration avec Heure Exquise !

Le réalisateur raconte l'histoire des 90 "Boîtes de Merde d'Artiste" réalisées par Piero Manzoni en 1961, à travers celle ouverte par Bernard Bazile, et sa recherche des 89 autres propriétaires.

19.30 Cinéma Le Castillet

Film hors-compétition : "American Masters

Andy Warhol, a documentary film"

De Ric Burns. Épisode 1, 1h 56, Thirteen, WNET (USA). VO anglais.

Portrait en profondeur du roi du Pop Art, diffusé dans le cadre du Prix d'Honneur remis à Susan Lacy, à l'origine des séries.

19.00 Cinéma Le Castillet

Film hors-compétition : Rétrospective

Stan Neumann : "Louvre, le temps d'un musée"

70 min, 1993, Les Films d'Ici, Canal +

Musée du Louvre (FR). VO français.

Deux cents ans d'histoire du musée du Louvre, en 70 minutes !

VENDREDI 28 JUIN

10.30 Centro Espagnol

Visite guidée exposition "Les 1000 plus beaux livres"

11.00 Centro Espagnol

Présentation en images et signature

Livre en compétition : " Côte d'Ivoire :

premiers regards sur la sculpture "

De Bertrand Goy, C. Fabry et J.Schoffel

Galerie Schoffel Valluet (FR), 2012.

L'exploitation de l'origine des premières collections

d'objets ivoiriens sur une période précise de 1850

à 1935. L'ouvrage, très documenté, révèle un véritable

corpus d'objets ivoiriens, masques et statuaires,

et questionne les problématiques ethniques liées

à l'art Africain. Un très beau livre, sur des questions

peu traitées, illustre d'une riche documentation.

Par Bertrand Goy, en français.

11.00 Cinéma le Castillet

Film en compétition : "John Cage, journeys in sound"

De Paul Smaczny & Allan Miller, 58 min, 2012

Accentus Music / WDR (ALL). VOST français.

Un inventeur de sons ou un expert de la chance ?

Un écrivain ou un anarchiste ? Un spécialiste

des champignons ou un artiste de performance ?

Un maître zen ou un cuisinier ? John Cage était tout cela.

En présence d'Allan Miller.

11.00 Cinéma Le Castillet

Film hors-compétition : "Erwin Wurm

l'artiste qui avale le monde"

De Laurin Merz, 53 minutes, 2012, PiXiU Films

Navigator Film, Tag / Traum Filmproduktion

(CHE). VOST français.

L'artiste autrichien, de reconnaissance mondiale,

est suivi dans ses déplacements, en montage

d'exposition, et dans son atelier où il raconte son histoire

personnelle et ses questionnements artistiques.

En présence du producteur Reto Caduff.

11.00 Cinéma Le Castillet

Rediffusion Film en compétition :

"Reinhoud, mon sculpteur"

De Blaise d'Haese, 55 min, 2012, Off World

RTBF / VRT Canvas (BE). VO français.

12.00 Librairie du Centro espagnol

Présentation en images et signature

Livre hors-compétition : Patrick Jude, monographie

de son œuvre, 2012. Éditions Alter Ego

Par Patrick Jude, en français.

14.30 Cinéma le Castillet

Film en compétition : "Sagrada, el misteri

de la creacio"

De Stefan Haupt, 90 min, 2012, Fontana Film

GmbH (CH). VO français.

La "Sagrada Família" à Barcelone, c'est le projet

unique et fascinant de cet architecte génial

et controversé qu'est Antoni Gaudí, une famille immense de collaborateurs, une épopée avec ses apogées, ses échecs et d'innombrables interrogations.

En présence de Marta Castané, directrice de production.

14.30 Cinéma Le Castillet

Film Hors-compétition : "The visual language of Herbert Matter"

De Reto Caduff, 78 min, 2011, PiXiU Films (CH).

VO anglais.

Herbert Matter semble avoir vécu plusieurs vies en,

excellant tant dans le design, la photo, le cinéma

que le graphisme, par ses talents d'innovateur.

En présence du réalisateur Reto Caduff.

14.30 Cinéma Le Castillet

Rediffusion Film en compétition : "Salvador Dalí, génie tragi-comique"

De François et Stéphan Lévy-Kuentz, 52 min, 2012,

INA/ Centre Georges Pompidou/ AVRO/ France

5/ RTBF/ RAI educational/ SBS. VO français.

14.30 Centro Espagnol

Présentation en images et signature, Livre

en compétition : Jules Wabbes, Furniture designer

De Marie Ferran-Wabbes, Juergen Persjin et Ivan

Strauwen, A+ et Bozabooks (BE), 2012.

Le travail de l'un des plus éminents designers belges,

principalement connu pour son mobilier de bureau.

Le livre présente ses réalisations mobilières

particulièrement innovantes. Peu connu du grand

public, c'est ici l'occasion d'une véritable découverte.

Par Iwan Strauwen, en français.

15.30 Centro Espagnol

Présentation en images et signature, Livre

en compétition : Annales du cinéma français,

les voies du silence, 1895-1929

De Pierre Lherminier, Nouveau Monde (FR), 2012.

Un ouvrage hors norme, immense, qui reprend

l'ensemble du cinéma français par une chronologie très

détaillée. Un véritable pari éditorial avec des images

inédites, un contenu extrêmement dense, un véritable

livre de bibliothèque pour connaître l'ensemble

du cinéma français.

Par Pierre Lherminier, en français.

15.30 Centro Espagnol

Atelier pour enfants, Livre en compétition :

Toutes les maisons sont dans la nature

De Didier Cornille, Hélium (FR), 2012.

Un livre d'art jeunesse sur l'architecture, permettant

aux plus jeunes la découverte de 10 grands architectes,

de 1924 à 2002, de Eames à Mies Van der Rohe.

Animé par Didier Cornille, en français.

16.30 Cinéma Le Castillet

Film en compétition : "La toile blanche

d'Edward Hopper"

De Jean-Pierre Devillers, Françoise Gazio

et Didier Ottinger, 52 min, 2012, Arte France

Idéale Audience/ RMN (FR). VOST français.

Diffusé dans le cadre de la rétrospective consacrée

à Edward Hopper au Grand Palais, ce documentaire

se propose de brosser un portrait du plus paradoxal

des peintres de la réalité, replacé dans le contexte

social, politique et culturel de l'Amérique de son temps.

En présence de Jean-Pierre Devillers.

16.30 Cinéma Le Castillet

Film en compétition : "Espaces intercalaires"

De Damien Faure, 56 min, 2012, aaa production

France Ô (FR). VOST français.

Au début, le champ urbain se voit comme un espace

à trois dimensions, puis en prolongeant le regard,

de nouveaux lieux apparaissent, nous révélant une vision

différente de la cité, peuplée d'architectures singulières

et de personnages qui habitent la ville autrement.

En présence de Damien Faure.

16.30 Cinéma Le Castillet

Rediffusion Film en compétition : "Sol LeWitt"
De Chris Teerink, 72 min, 2012, Doc. eye. film
AVRO télévision (NDL). VOST anglais.

16.30 Centro espagnol

Présentation en images et signature, Livre en compétition : Une Facétie de Fragonard, les révélations d'un dessin retrouvé
De Carole Blumenfeld, Gourcuff Gradenigo (FR), 2012.
Un livre original et passionnant accompagné d'une maquette sobre à l'iconographie soignée. Carole Blumenfeld nous révèle ici les talents de portraitiste de Fragonard et surtout l'identité cachée de ses sujets : de lire comme une enquête policière.
Par Carole Blumenfeld, en français.

16.30 Centro espagnol

Table ronde professionnelle sur le livre d'art : Les images dans le livre au sujet d'art.
Avec Marie-Anne Ferry-Fall, directrice générale ADAGP ; Roger Coste, librairie Torcatis ; Petra Lamers-Schütze, Directrice Beaux-Arts aux éditions Taschen ; Grégoire Eloy, artiste photographe.

17.30 Centro espagnol

Présentation en images et signature
Livre en compétition : Fully Booked, Ink on Paper : Design & Concepts for New publications
De Andrew Losowsky, Gestalten (DE), 2012.
Un véritable manifeste pour l'avenir du livre. L'idée de départ est qu'Internet serait désormais menacé par le livre. En 5 chapitres sur le design et le livre, l'auteur nous démontre l'importance du livre sur les autres technologies à travers des textes et des images aussi beaux que drôles.
Par Andrew Losowsky, en anglais traduit.

19.00 Cinéma Le Castillet

Film hors-compétition : Special Guest : "Art4Space"
De Space Invader, 25 min, 2013, Space Invader Production (FR). VO anglais/français.
Le film dévoile les moyens mis en œuvre pour mener à bien la mission "Art 4 Space" en 2012, consistant à envoyer la mosaïque Space-One dans la stratosphère depuis les côtes de Floride, devenant ainsi la première création de l'artiste à voyager dans l'Espace.
En présence de Space Invader. Suivi d'une rencontre - signature avec la librairie du FILAF du Guide d'invasion # 5 : "Mission Miami", 2012.

19.30 Cinéma Le Castillet

Film hors-compétition : "American Masters
Andy Warhol, a documentary film"
De Ric Burns. épisode 2, 1h56, Thirteen, WNET (USA). VO anglais.
Deuxième partie de ce portrait en profondeur du roi du Pop Art, diffusé dans le cadre du Prix d'Honneur remis à Susan Lacy, à l'origine des séries.

19.30 Cinéma Le Castillet

Rediffusion Film en compétition :
"Gregory Crewdson : Brief Encounters"
De Ben Shapiro, 79 min, 2012, Ben Shapiro Production (USA). VO anglais.

SAMEDI 29 JUIN

10.30 Centro Espagnol

Visite guidée exposition "Les 1000 plus beaux livres"

11.00 Centro espagnol

Présentation en images et signature, Livre en compétition : Toutes les maisons sont dans la nature
De Didier Cornille, Hélim (FR), 2012.
Un livre d'art jeunesse sur l'architecture, permettant

aux plus jeunes la découverte de 10 grands architectes, de 1924 à 2002, de Eames à Mies Van der Rohe.
Par Didier Cornille, en français.

11.00 Cinéma Le Castillet

Film en compétition : "Hélio Oiticica"
De Cesar Oiticica Filho, 94 min, 2012
Guerrilha Filmes (BR). VOST anglais.
Le film nous immerge dans les pensées, la trajectoire et l'intimité d'Hélio Oiticica, un des plus grands artistes que le Brésil aie produit.
(Attention : certaines images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.)
En présence de Cesar Oiticica Filho.

11.00 Cinéma Le Castillet

Film en compétition : "Le siècle de Cartier-Bresson"
De Pierre Assouline, 55 minutes, 2012, Arte France, INA, CinéTévé, Fondation Henri Cartier Bresson (FR). VO français.
Film de montage s'étant donné comme discipline absolue de tout voir et tout entendre du XX^e siècle, à travers l'écoute et le regard de Cartier-Bresson.
En présence de Pierre Assouline (sous réserve)

11.00 Cinéma Le Castillet

Rediffusion Film en compétition :
"La toile blanche d'Edward Hopper"
De Jean-Pierre Devillers, Françoise Gazio et Didier Ottinger, 52 min, 2012, Arte France Idéale Audience/ RMN (FR). VOST français.

12.00 Centro Espagnol

Présentation en images et signature, Livre en compétition : Gustav Klimt, tout l'œuvre peint
De Tobias G. Natter, Evelyn Benesh et collectif, Taschen (AT), 2012.
Réalisé par le Directeur du Leopold Museum de Vienne, l'auteur, spécialiste de Klimt, conçoit un livre d'une qualité exceptionnelle. Les œuvres présentées sont reproduites quasiment en grandeur nature, et le travail de photographie et d'impression est plus que remarquable. En outre, l'ouvrage révèle de nombreuses œuvres inédites. Ouvrage sublime et de référence qui dévoile l'œuvre, pratiquement exhaustive, de Klimt.
Par Evelyn Benesch, en français.

12.45 Librairie du Centro Espagnol

Rencontre avec les membres du jury 2013 et signature d'ouvrages : Jean Paul Boucheny, réalisateur et producteur ; Jennifer Flay, directrice de la FIAC ; Line Ouellet, directrice du Musée National des Beaux-Arts du Québec ; Éric de Chassey, directeur de l'Académie de France à Rome ; Marta Gili, directrice du musée du Jeu de Paume ; Laurent Le Bon, directeur du Centre Pompidou Metz.

14.30 Centro Espagnol

Présentation en images et signature
Livre en compétition : L'art des années 1960 chroniques d'une scène parisienne
D'Anne Tronche, Hazan (FR), 2012.
Une réflexion sur un moment clef de l'histoire de l'art, les années 1960. L'idée essentielle étant de donner à comprendre comment un ensemble d'artistes peut se rassembler et former à une époque donnée un véritable mouvement. Ici, ce sont les années 60 à Paris et la découverte d'une scène artistique bouillonnante, un moment fort pour l'histoire de l'art dont l'on peut encore aujourd'hui évaluer les conséquences.
Par Anne Tronche, en français.

14.30 Cinéma Le Castillet

Film en compétition :
"Jonas Mekas : I am not a filmmaker"
De Pierre-Paul Puljiz et Jérôme Sans, 54 min 2012, Morgane Production, Polyester (FR). VOST français.
Jonas Mekas, figure emblématique du cinéma américain d'avant-garde, partage son irrésistible besoin de filmer

frénétiquement, comme il l'a fait depuis le début de sa carrière avec ses amis John Lennon, Yoko Ono, Andy Warhol, Jackie Kennedy...
En présence de Pierre-Paul Puljiz.

14.30 Cinéma Le Castillet

Film hors-compétition : "L'atelier de Robert Motherwell"
De Benoit Jacquot, 42 min, 1988, FR3, INA La Sept (FR). VOST français.
Le peintre expressionniste abstrait américain ouvre son atelier New-Yorkais pour expliquer et illustrer son travail de créateur.

14.30 Cinéma Le Castillet

Rediffusion Film en compétition :
"Espaces Intercalaires"
De Damien Faure, 56 min, 2012, aaa Production, France Ô (FR). VOST français.

15.30 Centro Espagnol

Discussion : Robert Storr, Président d'Honneur du FILAF 2013 / Catherine Millet Présidente d'Honneur 2012 : rencontre

16.30 Centro Espagnol

Table ronde professionnelle sur le film d'art : Raconter — Avec Laure Bourdon, réalisatrice ; Pierre Thoretton, réalisateur ; Pierre Ciot, directeur de la SAIF ; François Bertrand, producteur.
Médiation par Sébastien Planas.

16.30 Centro Espagnol

Rencontre et présentation en images, suivies d'une signature de ses ouvrages récents : Juergen Teller, Artiste invité d'Honneur FILAF 2013

16.30 Cinéma Le Castillet

Coup de ♥ Film hors-compétition
"Far out isn't far enough. The Tomi Ungerer story"
De Brad Bernstein, 98min, 2011
Corner of the cave media (USA). VOST français.
(Attention : certaines images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.)
Le film retrace le parcours chaotique, baroque et tumultueux de l'un des plus grands illustrateurs contemporains de presse, de livres pour enfants, de publicités commerciales ou de posters militants.

16.30 Cinéma Le Castillet

Film hors-compétition : "Ruta"
De Cristian Manzutto, 73 min, 2012, Estudio de producción (MX). VOST anglais.
Présenté à la Biennale de Venise 2012 et réalisé en collaboration avec le projet "Ruta del Peregrino" de Tatiana Bilbao et Derek Dellekamp, le film dévoile les 7 bâtiments construits par 9 architectes et designers, comme repères imaginaires pour les pèlerins.

16.30 Cinéma Le Castillet

Rediffusion Film en compétition
"John Cage : Journeys in Sound"
De Paul Smaczny & Allan Miller, 58min, 2012
Accentus Music / WDR (All). VOST français.

17.30 Centro Espagnol

Présentation en images et signature
Livre hors-compétition Robert Motherwell
Catalogue Raisonné
De Tim Clifford, Yale University Press (USA), 2012.
L'œuvre complète, relatée en trois volumes, peintures et collages, de l'artiste contemporain membre de l'expressionnisme abstrait Robert Motherwell.
Par Tim Clifford de la Dedalus Foundation, en anglais traduit.

>>> Suite samedi 29

19.00 Cinéma Le Castillet
 Film hors-compétition: **Rétrospective Stan Neumann**: "La Maison de Jean Prouvé à Nancy", 26 min, 2004; "La Pyramide du Roi Djoser à Saqqara", 26 min, 2008 (FR). Les Films d'Ici / Richard Copans, Arte. VO français. Deux films de la collection "Architectures" diffusée sur Arte.

19.30 Cinéma Le Castillet
 Rediffusion Film en compétition: "Sagrada, el misteri de la creacio" De Stefan Haupt, 90 min, 2012, Fontana Film Gmbh (CH). VO français.

19.30 Cinéma Le Castillet
 Rediffusion Film en compétition: "Hélio Oiticica" De Cesar Oiticica Filho, 94 min, 2012, Guerrilha Filmes (BR). VOST anglais.

DIMANCHE 30 JUIN

10.30 Centro Espagnol
 Visite guidée exposition "Les 1000 plus beaux livres"

11.00 Librairie du Centro Espagnol
 Signature des livres lauréats 2013: FILAF d'Or / d'Argent et Prix Spécial du Jury

11.00 Cinéma Le Castillet
 Coup de ♥ "Les cahiers de résidence", de la Fondation d'Entreprise Hermès. Projection de 3 films courts. (FR). VO français. Rencontre avec Catherine Tsékénis, directrice de la Fondation d'entreprise Hermès, Clémence Miralles-Fraysse, Clément Diré et Jean-Paul Boucheny qui viendront présenter les cahiers et films retraçant la conception et la fabrication des œuvres de jeunes artistes, réalisées dans le cadre d'une résidence au sein des manufactures Hermès.

11.00 Cinéma Le Castillet
 Rediffusion Film en compétition: "Le siècle de Cartier-Bresson" De Pierre Assouline, 55 min, 2012, Arte France/INA/ CinéTévé/ Fondation Henri Cartier-Bresson (FR). VO français.

11.00 Cinéma Le Castillet
 Rediffusion Film en compétition: "Jonas Mekas: I am not a filmmaker" De Pierre-Paul Puljiz et Jérôme Sans, 54 min, 2012, Morgane Production, Polyester (FR). VOST français.

12.00 Centro Espagnol
 Présentation en images et signature, Artiste invité d'Honneur FILAF 2013: Dave Muller, en anglais.

12.00 Centro Espagnol
 Lecture et signature, Livre hors-compétition: Les aventures extravagantes de Jean Jambecreus, artiste et bourgeois de Bâle. De Harry Bellet, Actes Sud (FR), 2013. Ouvrage à la saveur d'un fabliau moderne: brillant, succulent et drôle, il joue avec finesse des genres et du langage. Rigoureusement documenté, il nous immerge au cœur du XVI^e siècle par le truchement des aventures souvent teintées de grivoiserie du jeune Holbein. Par Harry Bellet, en français.

14.30 Centro Espagnol
 Présentation, Hors-compétition: Peeping Tom Magazine
 Projet multidisciplinaire couvrant de nombreux domaines: l'art, la mode, la photographie et la musique. Peeping Tom est un projet en perpétuel changement, dans un désir de ne pas être limité à un mode d'expression.

Par Caroline Niémant et Stéphane Blanc, créateurs et rédacteurs, en français.

14.30 Librairie du Centro Espagnol
 Présentation en images et signature Artiste invité: Vladimir Veličković, peintures. Gourcuff et Gradenigo (FR), 2013 Par Vladimir Veličković (sous réserve)

14.30 Cinéma Le Castillet
 Film hors-compétition: "Quand les attitudes deviennent formes" D'André Gazut et Marlène Belilos, 28'12, 1969, TSR, suivi de "Au revoir, Mr Szeemann", de Marlène Belilos et Michel Schroeder, 41'15, 1969, TSR, Carré Bleu (Suisse). VOST français. Deux films cultes de la journaliste autour de l'audacieux commissaire d'exposition suisse Harald Szeemann. En présence de Marlène Belilos.

14.30 Cinéma Le Castillet
 Film hors-compétition, séance de courts-métrages: – "Miedosos" De Laure Bourdon, 12 min, 2012, Quai Branly Les Films d'Ici (FR). VO français. Projet de fin d'études sur les collections du musée du Quai Branly. En présence de Laure Bourdon.

– "Momenta 100"
 De Karl et Johannes Brunnengraber, 18 min, 2012, Brunnengraber (ALL). VOST anglais. Sélection de 10 films de 100 secondes tournés autour des œuvres de la Documenta 13 de Kassel, diffusés sur Internet.

– "Skinningrove"
 De Michael Almeyeda, 15 min, 2012, Chris Killip, Michael Almeyeda (USA). VO anglais. Le photographe Chris Killip revient sur un reportage pris dans un village de pêcheurs, plusieurs années durant, encore inédit au moment du documentaire.

– 3 films de Laure Flammarion: "A.K. Dolven: JA, as long as I can" avec John Giorno, 3'14, 2013, Les Poissons volants – CCC Tours; "James Hyde", 5'02, 2013 et "Maia Ruth Lee & Peter Sutherland", 7 min, 2013, de la série "Somewhere in New York" (FR) VO anglais. 3 courts intimes portraits d'artistes filmés en atelier, lors de séances de travail et de présentation de leurs œuvres au public. En présence de Laure Flammarion.

15.30 Librairie du Centro Espagnol
 Présentation, Hors-compétition: Revue Regards
 La revue "Regards" est une revue de photographie, créée au cours de l'été 2009 à Perpignan par quelques passionnés de Bla-blART, "pour parler de l'Art autrement..." Par Pascal Ferro, en français.

16.30 Cinéma Le Castillet
 Film hors-compétition: **Rétrospective Stan Neumann**: "Paris, roman d'une ville", 52 min 1991, Les Films d'Ici, Arte, (FR). VO français. Un film singulier, un des points de départ de la collection "Architectures". Suivi de "Nadar, photographe", 26 min, 1994, Les Films d'Ici, Arte, (FR). VO français. Documentaire sur le grand Nadar, qui a dit: "il n'y pas de photographie artistique. Il y a, en photographie comme partout des gens qui savent voir et d'autres qui ne savent même pas regarder."

16.30 Cinéma Le Castillet
 Prix Spécial du Jury
 Rediffusion

18.30 Cinéma Le Castillet
 FILAF d'Argent
 Rediffusion

20.30 Cinéma Le Castillet
 FILAF d'Or
 Rediffusion

DU 27 AU 30 JUIN 2013
 10.30 – 19.30

Centro Espagnol
 – Exposition des 1000 plus beaux livres d'art: près de 1000 livres au sujet de l'art exposés et consultables librement pour tous, meilleurs livres au sujet d'art issus de la production mondiale 2011/2012/2013.
 – Grande librairie du FILAF, réunissant la sélection FILAF 2013 ainsi que tous les meilleurs ouvrages à propos d'art, par Coste Torcatis.

Centre Ville
 Les vitrines du FILAF: les commerçants de Perpignan mettent en scène, dans leurs vitrines, les plus beaux livres d'art du monde, à visiter.



REJOIGNEZ LE FILAF SUR FACEBOOK
 TWITTER ET INSTAGRAM
 INFO@FILAF.COM / WWW.FILAF.COM

Dessin de l'affiche: Dave Muller
 Direction artistique: Vincent de Hoÿm, Ali Ekber Çelik



Avec le soutien de Gérard Molins, la Galerie Maintenon, Iveco, Allianz, Crealink et le concours de l'Université de Perpignan et de l'association Quartier Cathédrale